



# KRITERIEN ZUR ALTERSBESTIMMUNG DES BARTGEIERS (*Gypaetus barbatus barbatus*)

## NACH GEFIEDERMERKMALEN

**Die Einteilung nicht adulter Individuen erfolgt  
in 5 Altersklassen:**

- Juvenile im 1. Lebensjahr,
- Junge im 2. Lebensjahr,
- Immature im 3. Lebensjahr,
- Subadulte im 4. Lebensjahr, und
- Unvollständig adulte im 5.- 6. Lebensjahr.



*Juvenile im 1. Lebensjahr (Phase 1.1)*



Phase	1.1
Beschreibung	Juvenil 1. Jahr
Iris	Dunkelbraun oder braun
Mauser der Schwungfedern	Nein
Kopf	Schwarz
Nacken	Schwarz
Silhouette	Plump
V-Zeichnung am Rücken	Weiß
Farbe der Deckfedern	Braun oder braun mit weißen Federn

- Wuchtiges Flugbild ohne Mauserlücken, (Armschwungfedern zugespitzt).
- Abgerundete breite Schwingen. Kurzer Stoß, dessen basaler Teil die Armschwungfedern berührt.
- Kopf und Nacken schwarz, Bauch braun, meist ein deutliches weißes V am Oberrücken.
- Rücken braun, manchmal mit weissen Federn gesprenkelt.
- Gesprenkelte Brust, Beine kaum oder nicht gefleckt.
- Sehr kleiner Bart.

## Jungvogel im 2. Lebensjahr (Phase 1.2)



Phase	1.2
Beschreibung	Jung 2. Jahr
Iris	Hellbraun. Weißlich-gelblich
Mauser der Schwungfedern	Innere Handschwungfedern
Kopf	Schwarz
Nacken	Schwarz
Silhouette	Plump
V-Zeichnung am Rücken	Diffuses weiß
Farbe der Deckfedern	Braun oder braun mit weißen Federn

- Flugbild immer noch wuchtig, Beginn der Mauser der inneren Handschwungfedern.
- Kopf und Nacken schwarz, kappenartig, in auffallendem Gegensatz zum braunen Bauch.
- Verschwindendes weißes V am Oberrücken.
- Brauner Rücken, die braunen Deckfedern teilweise immer noch weiß gesprenkelt.
- Gesprenkelte Brust aber einheitlich gefärbte Beine.
- Beginn der Schwanzfedermauser.

## Immaturer im 3. Lebensjahr (Phase 2.1)



Phase	2.1
Beschreibung	Immatur 3. Jahr
Iris	Weißlich-gelblich
Mauser der Schwungfedern	Armschwungfedern
Kopf	Schwarz, aber heller
Nacken	Schwarz
Silhouette	Schwungfedern unregelmäßig
V-Zeichnung am Rücken	Nein
Farbe der Deckfedern	Braun/Haselnuß-braun

- Unregelmäßiges Flugbild (die ursprünglichen Armschwungfedern noch länger und spitz, die bereits gewechselten kürzer und abgerundet) mit den ersten bereits gemauserten Handschwungfedern.
- Kopf und Nacken schwarz in deutlichem Gegensatz zum braunen Bauch.
- Das Gesicht beginnt sich weiß zu färben und der Bart ist deutlich sichtbar.
- Rücken einheitlich braun gefärbt. Das weiße V an der Oberseite ist nicht mehr vorhanden.
- Rücken braun, die braunen Deckfedern können noch immer weiß gesprenkelt sein.
- Die Mauser der Schwanzfedern setzt sich fort.

## Subadulte im 4. Lebensjahr (Phase 2.2)



- Schlankes Flugbild, ähnlich dem eines Adulten, oft mit deutlicher Mauser der äußeren Handschwungfedern. Schmale, gespitzte Schwingen, langer Stoß.
- Gesichtsfedern weiß, die schwarzen Federn des Kopfes verschwinden fortschreitend. Der Ohrfleck bereits sichtbar. Der Nacken noch immer schwarz gefärbt (« Haube » noch erhalten).
- Rücken gleichmäßig braun gefärbt, aber die Deckfedern können noch immer weiß gesprenkelt erscheinen.

Phase	2.2
Beschreibung	Subadult 4. Jahr
Iris	Weißlich-gelblich
Mauser der Schwungfedern	Variabel
Kopf	Weiß oder orange
Nacken	Schwarz
Silhouette	Lange und spitze Schwingen
V-Zeichnung am Rücken	Nein
Farbe der Deckfedern	Braun/Haselnußbraun

*Unvollständig adult im 5.-6. Lebensjahr  
(Phase 2.3)*



Phase	2.3
Beschreibung	Fast adult 5. Jahr
Iris	Weißlich-gelblich
Mauser der Schwungfedern	Variabel
Kopf	Weiß oder orange
Nacken	Weiß oder rot
Silhouette	Lang, spitze Schwinger
V-Zeichnung am Rücken	Nein
Farbe der Deckfedern	Schwarz mit braunen Federn

- Schlankes Flugbild und sehr variables Gefieder, mit braunen und schiefergrauen Federn.
- An Bauch und Nacken noch einzelne dunkle Federn erkennbar.
- Das Halsband ist breiter als bei Adulten.
- Noch kein Kontrast zwischen den schwarzen Deckfedern den grauen Schwungfedern.

## Adult > 7 Jahre (Phase 3)



Phase	3
Beschreibung	Adult >7 Jahre
Iris	Weißlich-gelblich
Mauser der Schwungfedern	Variabel
Kopf	Weiß oder orange
Nacken	Weiß oder rot
Silhouette	Lang, spitze Schwingen
V-Zeichnung am Rücken	Nein
Farbe der Deckfedern	Schwarz

- Schlankes Flugbild, schmale Schwingen und langer Stoß.
- Körperfärbung von weiß bis orangerot.
- Öfter ein schmales Halsband, mehr oder weniger ausgeprägt, an der Brust,
- Rückenfedern schiefergrau oder schwarz. Der Gegensatz zum weißen Kiel ist aus kurzer Entfernung deutlich sichtbar.
- Die schwarzen Unterflügeldecken sind ein deutlicher Kontrast zu den grauen Schwungfedern.

**TEXT:**

Rafael Heredia & Antoni Margalida

*with the collaboration of:*

*Ramón Antor, Céline Clémente, Christophe Coton,  
Hans Frey, Alex Llopis,  
Diego García, Julien Heuret, Martine Razin,  
Jean-François Seguin, Stavros Xirouchakis*

**DRAWINGS:**

Xavier Parellada

**DRAWING OF COVER PAGE:**

Paschalis Dougalis

**PHOTOGRAPHS:**

David Gómez, Pedro Pelayo, Antoni Margalida

**LAYOUT:**

Ioanna Liadaki, N.H.M.C.

**PRODUCTION:**

TYPOKRETA, Tel/Fax: 0030-810-380882



**EUROPEAN COMMISSION  
DG ENVIRONMENT**



**NATURAL HISTORY MUSEUM OF CRETE  
UNIVERSITY OF CRETE  
P.O. BOX 2208, GR-71409 IRAKLEIO, CRETE, GREECE  
TEL/FAX: 0030-810-324366**



**HELLENIC ORNITHOLOGICAL SOCIETY  
VASILEOS IRAKLEIOU 24, GR-10682 ATHENS, GREECE  
TEL/FAX: 0030-10-8227618, 8228704**

**Achtung:** Einige Bartgeier sind beringt und mit gebleichten Schwung- oder Stoßfedern markiert. Ring, Code und die exakte Lokalisation markierter Federn sollten dokumentiert werden da sie die Identifikation der Vögel ermöglichen. Die individuelle Variation in den jeweiligen Altersklassen kann groß sein. Um das Alterskleid feststellen zu können ist es deshalb erforderlich verschiedene Kriterien zu berücksichtigen.